
Stromae

Stromae, de son vrai nom Paul Van Haver, est né le 12 mars 1985 à Etterbeek, en Belgique, d'un père rwandais et d'une mère belge. Son père meurt en avril 1994 lors de la guerre au Rwanda. Il grandit donc avec sa mère, ses trois frères et sa sœur à Bruxelles. C'est à 11 ans qu'il commence à porter un intérêt pour la musique. Il prend alors des cours de **solfège** et de batterie.

Il commence sa carrière musicale seul sous le pseudonyme Opsmaestro qu'il change très vite en Stromae, « Maestro » en **verlan**. Il devient rappeur. À l'âge de dix-huit ans, il forme un groupe appelé Suspicious avec Jedi, un rappeur. Ce groupe prend fin en 2005 et Stromae reprend sa carrière solo. Il fait des **prestations** par-ci, des apparitions par-là pendant deux ans. Il s'arrête pendant un an pour travailler dans un fast-food, ayant pour projet d'étudier dans une école de cinématographie. N'ayant pas récolté assez d'argent, il se réoriente vers des études d'ingénieur du son. Stromae collabore ensuite avec plusieurs rappeurs. Il compose un premier single en 2008, interprété par Melissa M. Il enchaîne les compositions tout en diffusant des vidéos expliquant ses créations musicales sur internet.



Par la suite il enregistre deux albums, se faisant connaître dans le monde entier par son style électro avec une pointe de musique congolaise. Il est même comparé aux plus grands de la chanson française, tel que Jacques Brel. Mais qu'a-t-il de si spécial ?

Il n'est pas comme la plupart de ces rappeurs français qui sont agressifs dans leurs textes. Stromae **aborde** des thèmes importants et actuels sur des airs qui donnent envie de danser. Il parle de maltraitance, de foi, des dangers des réseaux sociaux, de l'absence d'un père, des fabricants de cigarettes, du cancer, des excès, du **VIH** ou encore de l'austérité. Il profite de son succès pour **mettre le doigt sur** le racisme, l'homophobie et le sexisme.

Stromae, beaucoup apprécié en France, a une forte influence sur la mentalité des Français.

Vocab

Vocabulaire	Translation
solfège	music theory
verlan	backward-slang
prestations	performance
aborde	approach
VIH	HIV
mettre le doigt sur	accentuate

Exercices



1. Comprehension Questions

- De quelle nationalité est Stromae ?
- Que fait-il lorsqu'il commence à s'intéresser à la musique ?
- Comment s'appelait le groupe dont il faisait partie ? De qui était-il composé ?
- Que décide-t-il de faire pour financer ses études de cinématographie ?
- Que dénonce Stromae dans ses textes ?

2. Language Questions

A. Retrouvez dans le texte l'équivalent des mots suivants.

- décède
- économisé
- impact
- comportements

B. Conjuguez les verbes suivants au temps indiqué entre parenthèses.

- Stromae à la musique lorsqu'il avait 11 ans. (*s'intéresser, passé composé*)
- Il dans un fast-food pour financer ses études. (*travailler, imparfait*)
- Stromae peut-être les jeunes à changer de mentalité. (*encourager, futur simple*)
- Il un grand succès dans le monde entier. (*connaître, présent*)

C. Réécrivez ces phrases à l'imparfait.

- Le père de l'artiste est mort à la guerre.
- L'autre rappeur du groupe est un ami de Stromae.
- Sa première composition fut interprétée par la chanteuse Melissa M.
- Les rappeurs français sont agressifs dans leurs textes.

3. Translation

Ce groupe prend fin en 2005 et Stromae reprend sa carrière solo. Il fait des prestations par-ci, des apparitions par-là pendant deux ans. Il s'arrête pendant un an pour travailler dans un fast-food, ayant pour projet d'étudier dans une école de cinématographie.

4. Discussion Questions

- Connaissez-vous Stromae ? Comment l'avez-vous connu et que pensez-vous de son parcours ?
- Aimez-vous le rap ? Que pensez-vous des thèmes abordés par Stromae ?

5. Writing Question

Rédigez 10 lignes sur l'importance des sujets graves dans l'univers musical.